

Argentyńsko-kanadyjska fotografka piątym gościem cyklu rezydencji artystycznych „**Muzeum Otwarte – edukacja w działaniu**”



Jasmine Bakalarz

**w Muzeum Historii
Żydów Polskich POLIN**

17 października – 6 listopada 2014

Jasmine Bakalarz zajmuje się głównie portretem. Jest autorką cyklu zdjęć dokumentujących życie dzieci w różnych środowiskach społecznych, m.in. w rodzinach ortodoksyjnych, favelach Rio de Janeiro, a także dziewczynkie startujących w konkursach piękności, czy młodych członkiń elitarnych klubów. Interesują ją zagadnienia budzące się świadomości własnych potrzeb, tożsamości płciowej, stratyfikacji społeczeństwa i imigracji. Na co dzień pracuje w dziale fotografii w Centrum Kultury im. Haraldo Contiego, usytuowanym w dawnej siedzibie ESMA. W ramach projektu realizowanego w Warszawie Bakalarz stworzy serię portretów współczesnych Żydów. Artystka chce ukazać, z czym identyfikują się dziś warszawscy Żydzi, a także jak zróżnicowaną społeczność stanowią. Zdjęcia wykonywane będą zarówno w miejscu pracy, zamieszkania, jak i w innych ważnych dla portretowanych osób miejscach.



www.polin.pl/pl/rezydencje

Jasmine Bakalarz

Absolwentka studiów fotograficznych i psychologicznych na Uniwersytecie Concordia w Montrealu. Studiowała pod okiem takich fotografów jak: Mary Ellen Mark, Marcos López, Hellen Van Meene i Alessandra Sanguinetti (Magnum Photography). Dwukrotna laureatka nagrody Festiwalu Flash Forward Fundacji Magenta (2011 i 2012) oraz nagrody Banco Ciudad. Stypendystka Fondo Nacional de las Artes i Ontario Arts Council. Jej prace prezentowano w McCord Museum w Montrealu, Centro Cultural Recoleta w Buenos Aires, Museo Emilio Caraffa w Córdoba a także podczas The New York Photo Festival oraz w ramach targów ArteBA. Aktualnie realizuje projekty, m.in. warsztaty fotograficzne, w Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti w Buenos Aires (Centrum Kultury im. Haroldo Contiego), usytuowanym w dawnej siedzibie ESMA – Szkoły Mechaniki Marynarki Wojennej, gdzie junta zorganizowała obóz dla podejrzanym o działalność opozycyjną. Więcej o artystce: www.jasminebakalarz.com.

Jasmine Bakalarz poprowadzi warsztaty fotograficzne dla profesjonalistów i studentów. Warsztat składający się z trzech spotkań oparty będzie na pracy z zadanym tematem oraz omawianiu jej efektów. Uczestnicy pracować będą nad kategoriami „pamięci” i „tożsamości”.

ZAPRASZAMY NA WARSZTATY

Cykl trzech spotkań skierowany jest do jednej grupy uczestników.

20 i 24 października, godz. 18:00–20:00

5 listopada godz. 18:00–20:00

Zapisy pod adresem: rezydencje@polin.pl

Program „Muzeum Otwarte – edukacja w działaniu”

jest realizowany w ramach projektu

„Żydowskie dziedzictwo kulturowe”,

komponent „Oblicza różnorodności”.

FINISAŻ REZYDENCJI

3 listopada, godz. 18:00

Finałowa prezentacja projektu w formie dyskusji na temat sztuki współczesnej w programach instytucji poświęconych pamięci. Udział w dyskusji wezmą: Jasmine Bakalarz (Centrum Kultury im. Haroldo Contiego), dr Iwona Kurz (z-ca Dyrektora Instytutu Kultury Polskiej UW), Jens Hoffmann (z-ca Dyrektora, kierownik wystaw i programu publicznego Jewish Museum w Nowym Jorku) i Tamara Sztyma (kuratorka wystaw Muzeum POLIN).

Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

KONSERWACJA
I REWITALIZACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO